

安徽农业大学2018年艺术教育发展年度报告

学校艺术教育是实施美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。为深入贯彻党的十八大和十八届三中全会精神，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，学校十分重视学校艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的教师教育人才。2018年，学校继续按照《学校艺术教育工作规程》（中华人民共和国教育部令第13号）和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》（教体艺厅〔2006〕3号）的要求，开展艺术教育工作，取得了新的进步和成绩。现将我校2018年艺术教育发展情况报告如下。

一、艺术课程建设

学校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，面向全校学生开设公共艺术课程，并纳入学分管理。

一是面向全体学生开设《大学语文》、《大学生心理健康教育》等公共文化艺术必修课程，并纳入学分管理。其中，《大学语文》24课时，1.5学分；《大学生心理健康教育》16课时，1学分。公共艺术必修课程都采用考试的形式对学生的进行学习情况进行考核，确保课程教学质量。

二是积极创造条件开设较为丰富的艺术选修课供学生

选择性学习。除了必修的公共艺术课程，学校还开设了五十余门文化素质教育选修课程，供学生选择性学习，规定每个专业的学生都必须选修其中4门，修满8个学分，才能拿到毕业证书和学士学位证书。同时严格按照教育部办公厅下发的《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的规定，艺术课为文化素质教育限定性选修课，2个学分，24课时。每个学生在校期间，至少要在艺术限定性选修课中选修1门并且通过考核。学校开设的文化素质教育选修课程主要有：《书法》、《文学艺术鉴赏》、《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《思维方法与艺术》、《摄影鉴赏》、《书法鉴赏》、《广告学概论》、《社交礼仪》、《艺术设计》、《外国经典作品鉴赏》、《影视文学》、《美学》、《公共艺术》、《中华文明史讲座》、《国画》、《文艺学研究专题》、《图片、视频编辑制作》、《明清小说鉴赏》、《动画剧本创作与分镜头设计》、《艺术导论》、《民间艺术赏析》、《旅游景观鉴赏》等，涉及音乐、美术、生化、体育、哲学、生活等多个领域，大大拓展了学生选择的空间，这些选修课程让学生在学学习当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

三是努力开发具有民族、地域特色的地方艺术课程。如：体育类专业开设了“舞龙舞狮”；设计学类专业开设了“民间造型工艺”、“徽州古建筑研究”；汉语言文学、历史学等专业开出了“乡土文学专题”等专业选修艺术教育课程。目前，舞龙舞狮训练基地已被确定为传统体育项目训练基

地，地方文化艺术类课程激发了学生的创新意识，促进了学生的个性发展。

2018年，面向全校69个本科专业共开设艺术课程9门，受益学生人数为9510人，参与公共艺术课程教学的教师为33人，课堂教学效果良好。

二、艺术教师配备

1、教师队伍基本情况

目前，学校公共艺术课专、兼职教师共有33人，主要来自于我校轻纺工程与艺术学院和人文社科学院。公共艺术课教师毕业于国内多所高校，学缘结构良好，如中国美术学院、苏州大学、景德镇陶瓷学院、北京语言大学、东华大学、安徽师范大学、安徽工程大学、贵州电子工程大学、武汉理工大学、香港理工大学、北京服装学院、安徽大学、合肥工业大学、江南大学等，学缘结构良好。公共艺术课教师中研究生以上学历教师31人，占任课教师总人数的94%；副高级职称教师14人，高级职称教师比例为42%。此外，为进一步加强地方传统文化艺术的传承与培养，学校还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师。

2、教师待遇

为进一步提高艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术教师队伍的建设力度，提高艺术教师队伍的数量和质量。在职务评聘、奖励、进修、培训等方面，保证艺术教师与其他学科教师同等待遇；艺术教师承担学校安排的课外艺

术活动辅导工作计入工作量；对艺术教育中取得优秀成绩的个人，学校给予表彰和奖励。

三、艺术教育管理

1、成立组织机构，加强艺术教育管理

为了加强我校公共艺术课程教学，根据《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等文件的精神，学校下发了《安农大关于加强公共艺术课程教学的实施方案》，成立了安农大公共艺术教育领导小组，由分管教学的副校长担任组长，党政办、教务处、学工处、团委、轻纺工程与艺术学院、人文社科学院等相关负责人为成员，加强对公共艺术教育的领导。领导小组下设办公室，办公室设于教务处，由教学运行科负责公共艺术教育的日常教学管理工作。学校设立公共艺术教育教研室，由轻纺工程与艺术学院、人文社科学院等部分教师组成，负责公共艺术教育的教学工作。教研室定期开展教研活动，并组织、指导校园文化活动的开展。学校的其他部门，如教务处、学生处、科研处、总务处、团委、财务处等部门与公共艺术教研室密切配合、协调一致，保证公共艺术教育工作有序进行。

2、艺术课程教学管理规范

对于艺术课程教学，教务处严格按照专业课程的管理制度管理，严控教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

3、成立艺术社团，丰富学生课外、校外文化艺术活动。另外，为发展学校艺术教育特色，学校成立了音乐社团，由音乐专业老师负责管理；成立了曲艺社、民乐协会、街舞协会、摄影协会等 10 余个学生文化艺术社团，由团委负责管理，每个社团都制订了专门的管理制度，配备了专职的指导教师，规范和指导艺术社团的工作。学校积极组织大学生文化艺术节，推选优秀项目参加安徽省大学生艺术展演比赛、“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛等活动，组织和管理的规范化，大大提升了艺术教育的质量。

四、艺术教育经费投入和设施设备

教育基础设施是保障艺术教育良好开展的重要条件。学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。目前，学校拥有面积 8980 m² 大礼堂，面积 2700 m² 轻纺与艺术大楼；拥有可容纳 300 人学生活动中心 2 间、可容纳 800 人多功能厅 1 间；拥有面积 900 m² 艺术作品展览厅 1 间；有钢琴房 1 间、舞蹈排练厅 1 间、画室 5 间；拥有钢琴、音响、话筒、照相机、摄像机、投影机；拥有艺术类图书资料 6016 种，共 20000 册。各类公共艺术教育场地种类齐全，设施齐备，功能完善，能较好地满足公共艺术课程教学与文化艺术活动的需要。

2018 年，学校加大了对公共艺术课教学的资金投入力度，总共投入资金 100 余万元用于公共艺术课程教学、新建艺术楼画室、添置教学仪器设备、图书音像资料等，极大地改善了艺术教育的基础设施。此外，学校还拨款 40 余万元

用于团委和宣传部的校园文化活动。

五、课外艺术活动

1、广泛开展艺术活动。

2018年，我校广泛开展艺术教育实践活动，举办大学生书法、美术、艺术设计优秀作品大赛8项。还举办了“女教职工才艺大赛”“女教职工论文大赛”等艺术活动。

以超越工程为品牌活动建设主载体，重点打造校园文化活动品牌。院团委全年以实施超越工程为龙头，整体部署实施工作，依托各系（院）的专业优势，打造有层次、有品位、有内涵，特色鲜明、形式多样、感召力强、参与性广的特色活动。

六、校园文化艺术环境

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合路标、宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、高雅的学校文化艺术氛围。2018年，为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园；着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成，学校开展了录取通知书、毕业证书设计征集及艺术作品展出活动、演讲比赛等一系列活动。

七、学校艺术教育公示和奖励制度

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、“挑战杯”大

学生课外学术科技作品竞赛等各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

八、存在的不足与今后努力的方向

1、教师队伍建设有待加强，教学水平有待提高

由于公共艺术教研室成立时间较晚，在某些方面还不是很成熟，如开设的课程有限，教师队伍有限，所以在这些方面有待提高，逐步增加公共艺术课程的门数，加大师资队伍建设，鼓励教师外出进修、改革教学方法，以不断提高教学水平。

2、教学改革研究须进一步加强

公共艺术教育教研室课题偏少，论文数量偏少。这是由于担任公共艺术课程的任课教师大都由音乐系、艺术设计系教师构成，这些专业的教师自身的文化底蕴较之于其它专业的教师欠缺，进行教研、科研有一定的难度，这就要求教师不断增加自身的业务素质 and 基础文化素质，积极探索本领域的系统知识，增强教研、科研能力。业，为人师表，教书育人，有团队合作精神；教学态度认真，能较好地完成艺术教育工作任务。教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力。艺术教师能够认真参加市级以上和学校组织的各种形式的业务培训。